

La Compagnie de la Terre Plate
présente sa première création jeune public :
LE MANOIR AUX FANTÔMES

De et avec :
Franck J. BONNARD
Clément RADOUAN

Contact technique : Franck BONNARD (06.09.58.39.76 ou compagnieterreplate@gmail.com)
Vous pouvez demander une captation pour voir les déplacements si vous le souhaitez.

La Compagnie de la Terre Plate



compagnieterreplate@gmail.com



06.09.58.39.76 (Franck J. BONNARD)



compagnieterreplate.fr



@Cie_TerrePlate



@CieTerrePlate



Compagnie de la Terre Plate

Association 1901

RNA : W302014842

SIRET : 89126221400010

APE : 90.01Z

Licence spectacle n° 2 : L-D-23-1114

Fiche technique

Les éléments en **rouge** sont demandés à la structure d'accueil.

Contactez-nous (compagnieterreplate@gmail.com) en cas de difficultés techniques.

Le reste est assuré par la compagnie.

Général :

Equipe en tournée : 2 personnes

- Franck Bonnard (comédien)
- Clément Radouan (comédien)

La pièce dure 40 minutes.

Scène :

La compagnie souhaite :

- **La possibilité de faire le noir**
- Ouverture : 5 mètres minimum - Profondeur : 4 mètres minimum
- Accès à l'électricité (idéalement 2 circuits 16A différents en fond de scène)

La compagnie fournira un pendrillonnage de fond de scène de 3m x 6m (ou 4,5m selon besoin) ignifugé M1. et son système d'accroche.

Merci de nous fournir si possible toutes les informations disponibles sur le lieu de représentation :

- Dimensions de l'espace : Ouverture, profondeur, hauteur. Un plan est idéal.
- Accès décor pour déchargement
- Possibilité de faire le noir ? Type d'éclairage permanent de la salle ?
- Alimentations électriques
- Pendrillonnage
- Photos

Montage et installation technique :

La compagnie a besoin d'un **service de 4 heures pour l'installation** du décor et de la technique. **Il est toujours préférable qu'un régisseur de la structure soit présent pour l'installation, mais il n'est pas requis.**

Nous nous déplaçons avec une seule voiture, il est apprécié si une place de stationnement est disponible proche de la scène afin de décharger le matériel. Après la représentation, la compagnie a besoin de **2 heures pour le démontage**.

Planning de référence :

Temps estimé	Horaires possibles	
3h	09h-12h	Déchargement, installation décor et lumière
1h	13h30-14h30	Répétition, filage
15 mn avant la représentation	14h45	Entrée du public
40mn	15h-15h40	Représentation
2h	16h-18h	(Rencontre public) - Démontage - Chargement

Décor :

La compagnie équipera le plateau avec :

- Un vieux tapis d'un kitsch charmant,
- Une fenêtre terrifiante sur trépied,
- Une bibliothèque hantée remplie de livres,
- Un petit bureau caché sous un drap,
- Des guéridons avec nappes poussiéreuses,
- Un coffre possédé fermé par un cadenas,
- Des lampes possédées*,
- Deux aspiratomes et une myriade d'équipements hautement complexes.
- Des costumes de protection fantomatiques,

*Ces lampes sont deux simples lampes de chevet et une sur pied avec des ampoules à led.
Elles sont reliées à la régie via un gradateur fournis par la compagnie.

Il y a également sur le plateau plusieurs systèmes électroniques à base d'arduino.

Ils sont commandés par des relais radio en 315 Mhz et 433 Mhz.

- L'un permet d'activer une séquence sonore et lumineuse simulant un détecteur de champs électromagnétique.
- Un autre active des servomoteurs faisant tomber des faux livres de la bibliothèque.
- Un autre active une version réduite d'une machine à fumée, fabriquée à partir d'une cigarette électronique. (le produit utilisé est un simple mélange eau et glycérine avec un parfum)

Ces systèmes fonctionnent sur batterie Lithium-Ion nécessitant d'être rechargées avant la représentation.

- Enfin, 1 système de relais déclenche à distance les aspirateurs. Ils sont alimentés en direct. **Il faut donc 1 accès électrique direct en fond de scène.**

Voici une photo du décor.



Lumière:

La compagnie **assure, de manière autonome et automatique, la conduite lumière depuis les coulisses.**

Le système sera installé en coulisse. Il s'agit d'un ordinateur (fourni par la cie) avec D::Light relié à un Enttec DMX USB pro (fourni par la cie).

Il est demandé si possible à la structure d'accueil :

- Accès à l'électricité préférablement sur des circuits différents.
 - 1 direct en fond de scène pour brancher 2 aspirateurs (>1kW) (voir section **Décor**)
 - 1 direct pour alimenter les projecteurs LED et brancher un ordinateur portable en coulisse et un gradateur.

La compagnie amènera :

- 4 COB LED RGB/WW 100W
- 1 Gradateur 4 circuits.

Son:

La compagnie **assure, de manière autonome et automatique, la conduite son en coulisse.**

Le système sera installé en coulisse. Il s'agit du même ordinateur que la régie lumière (fourni par la cie) avec VLC relié à D::Light.

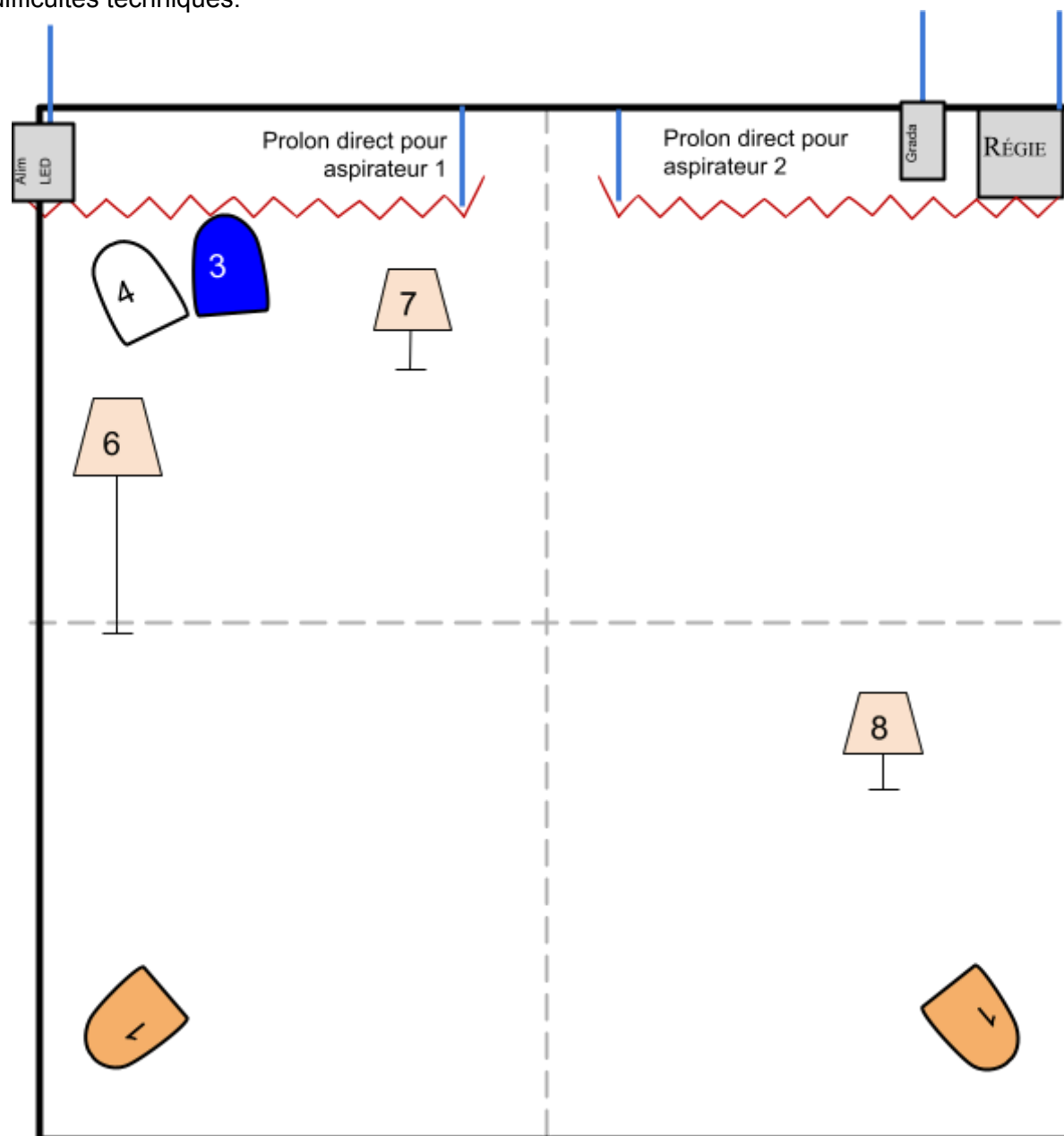
Le spectacle consiste en une seule piste son qui se déroule sans interruption jusqu'à la fin.

La compagnie amènera un système de diffusion du son et il sera installé en fond de scène.

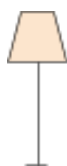
Plan feu :

La compagnie est en mesure d'y apporter des modifications selon la structure d'accueil.

Contactez-nous (06.09.58.39.76 ou compagnieterreplate@gmail.com) en cas de difficultés techniques.



PC LED RGBW 100W



Lampes sur plateau (apportées par la compagnie)



Pendrillon de scène



prolongateur

La Compagnie de la Terre Plate



compagnieterreplate@gmail.com



06.09.58.39.76 (Franck J. BONNARD)



compagnieterreplate.fr



@Cie_TerrePlate



@CieTerrePlate



Compagnie de la Terre PLate

Association 1901

RNA : W302014842

SIRET : 89126221400010

APE : 90.01Z

Licence spectacle n° 2 : L-D-23-1114